MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12263064 3

Chaikovskii, Boris Aleksandrovich
Lirika Pushkina

M
1621
.4
C38L5
1985
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122630643

Борис Чайковский

Лирика Пушкина

ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

ДЛЯ СОПРАНО

И ФОРТЕПИАНО

Борис Чайковский

Лирика Пушкина

ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

ДЛЯ СОПРАНО

И ФОРТЕПИАНО

МОСКВА «МУЗЫКА» 1985

LIBRARY
JAN
16
1985

M
1621
.4
C38L5
1985

ЛИРИКА ПУШКИНА

Вокальный цикл

БОРИС ЧАЙКОВСКИЙ

1. ЭХО

♩=76

Голос

Ф-п.

f

Ре - вет ли зверь в ле - су глу - хом, тру - бит ли рог, гре - мит ли гром, по - ет ли де - ва за хол - мом —

dim.

на вся_кий звук свой от_клик в воз_ду_

dim.

mp

_хе пу_стом ро_дишь ты вдруг.

p

Ped.

p

Ты внем_лешь

гро_хо_ту гро_мов, и гла_су бу_ри и ва_лов,

meno p

и кри - ку сель - ских па - сту -

meno p

- хов - и шлешь от - вет;

dim.

те - бе ж иет от - зы - ва... Та - ков и ты, по -

dim.

p

- эт!

8

3

3

2. ДАР НАПРАСНЫЙ*

♩=92

f

f

Дар на-прас-ный, дар слу-чай-ный,

жизнь, за-чем ты мне да-на? Иль за-чем судь-

-бо-ю тай-ной ты на казнь о-суж-де-на?

* Стихотворение Пушкина не озаглавлено.

mf

Кто ме_ня враждеб_ной вла_ стью

dim. *mf*

cresc. *f*

из ни_что_жест_ва воз_ звал, ду_ шу мне на_пол_нил

cresc. *f*

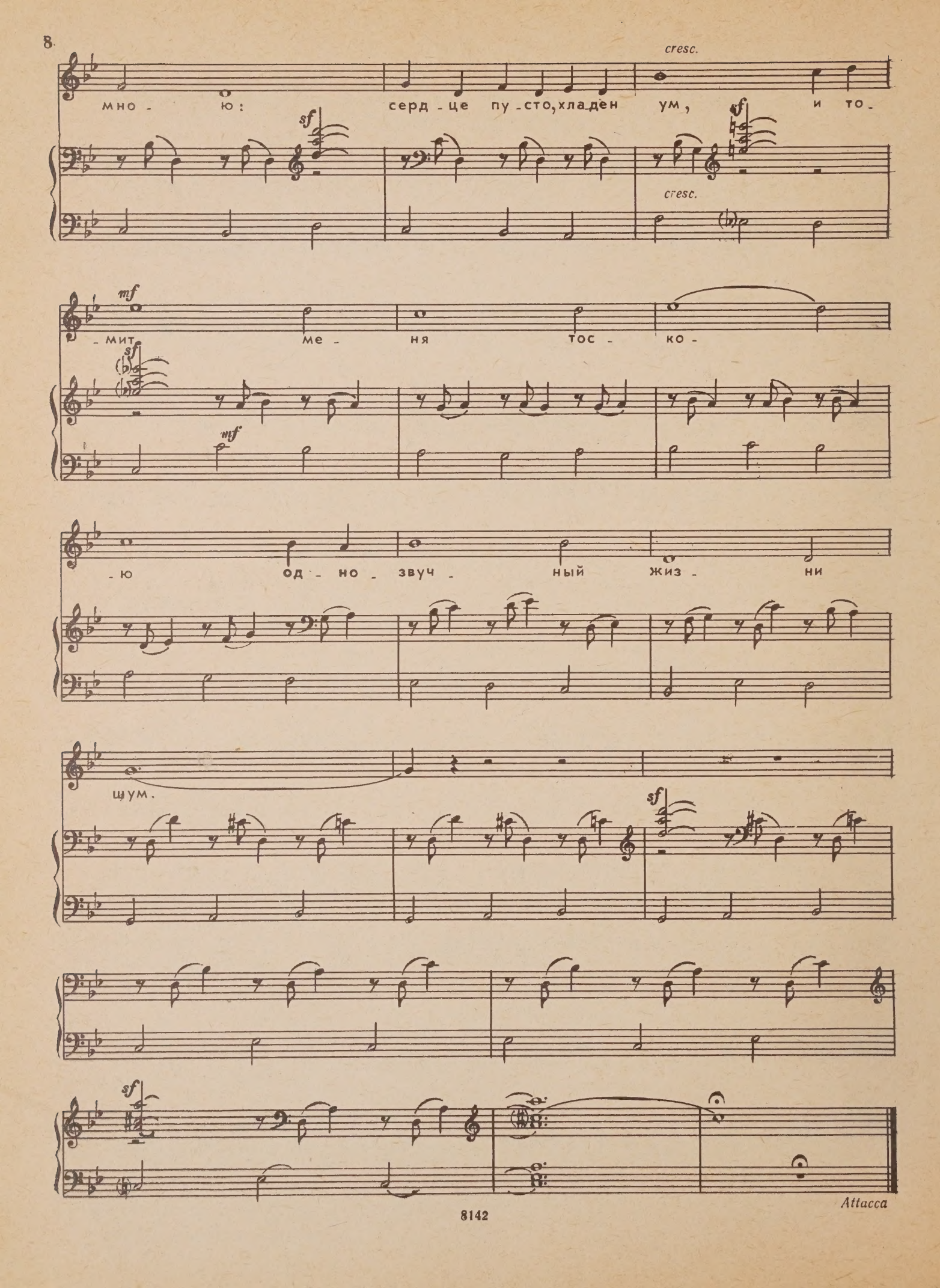
стра_ стью, ум со_мне_ньем взвол_но_ вал?..

dim.

mp

Це_ ли нет пе_ре_до

mp


cresc.
мно - ю: серд - це пу - сто, хладен ум, и то -
sf
cresc.
mf
- мит, ме - ня тос - ко -
sf
mf
- ю од - но - звуч - ный жиз - ни
щум.
sf
sf
Attacca

3. ТАЛИСМАН*

♩= 44

p

Хра - ни ме - ня, мой та - лис - ман, хра - ни ме -

p tenuto

- ня во дни го - не - нья, во дни рас - ка - янь - я, вол - не - нья:

ты в день пе - ча - ли был мне дан. Ко - гда по -

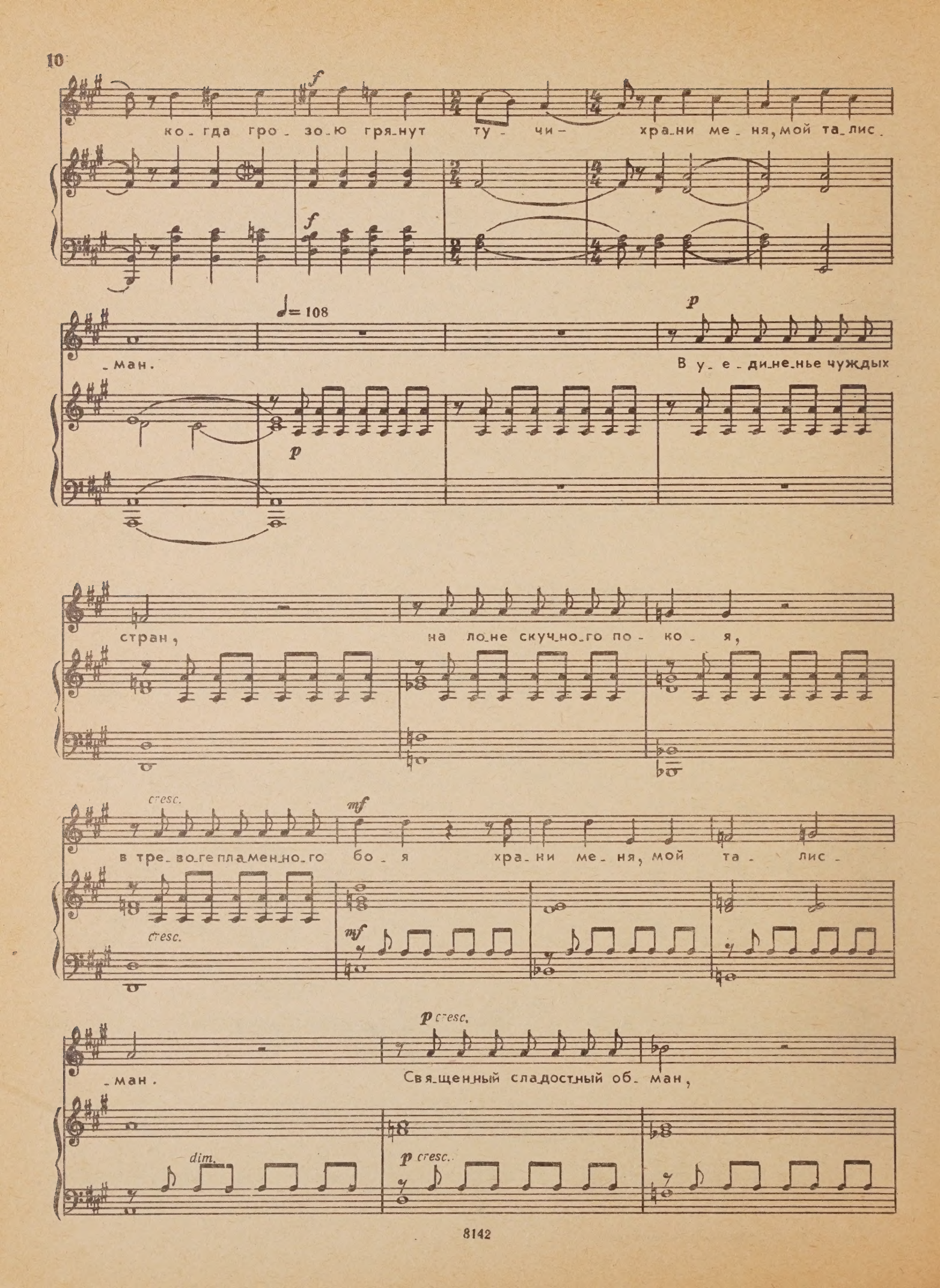
♩= 50

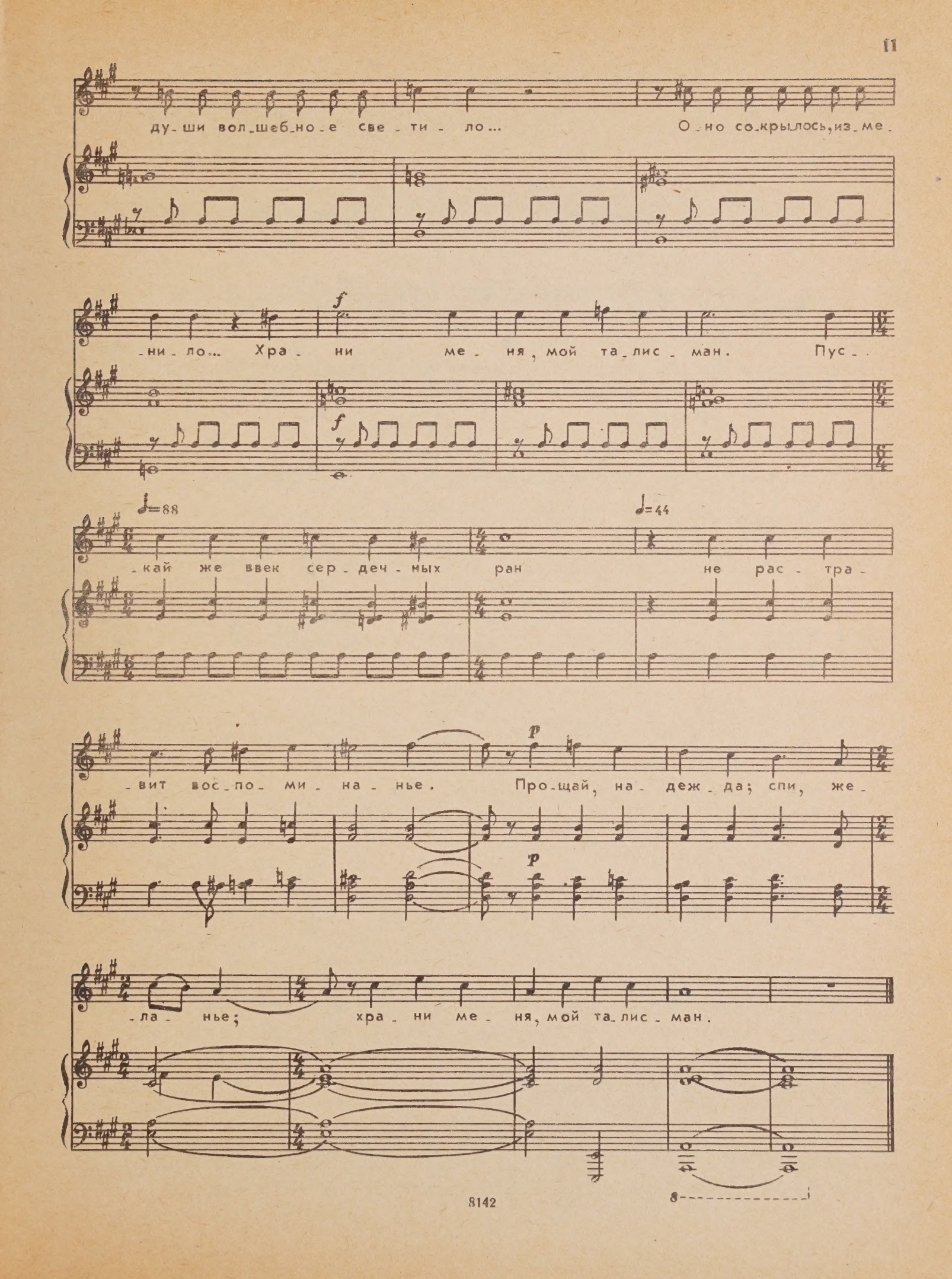
- ды - мет о - ке - ан во - круг ме - ня ва - лы ре - ву - чи,

cresc.

cresc.

* Стихотворение Пушкина не озаглавлено.


f
ко_гда гро_зо_ю гря_нут ту_чи_ хра_ни ме_ня, мой та_лис_
♩= 108
p
_ман.
В у_е_ди_не_нье чуждых
p
стран, на ло_не скуч_но_го по_ко_я,
cresc.
mf
в тре_во_ге пла_мен_но_го бо_я хра_ни ме_ня, мой та_лис_
cresc.
mf
p cresc.
_ман.
Свя_щен_ный сла_дост_ный об_ман,
dim.
p cresc.


ду-ши вол-шеб-но-е све-ти-ло... О-но со-крылось, из-ме-
-ни-ло... Хра-ни ме-ня, мой та-лис-ман. Пус-
♩=88
♩=44
-кай же ввек сер-деч-ных ран не рас-тра-
-вит вос-по-ми-на-нье. Про-щай, на-деж-да; спи, же-
-ла-нье; хра-ни ме-ня, мой та-лис-ман.

4. ПОЭТУ

♪=80

p

По_эт! не до_ро_

mf *mp* *p*

_жи лю_бо_ви_ю на_род_ной. Вос_

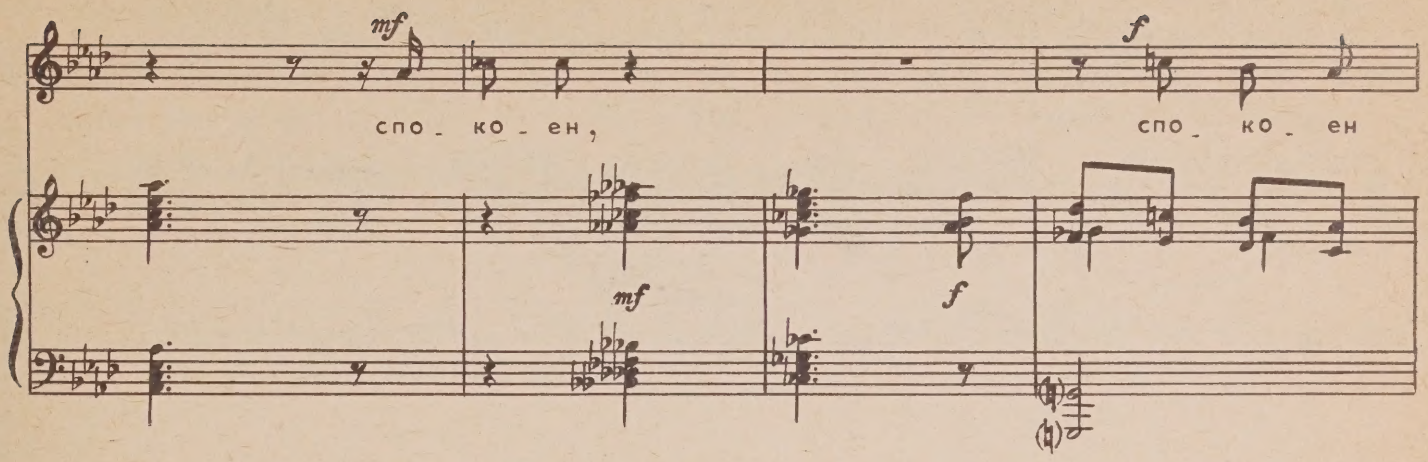
cresc.

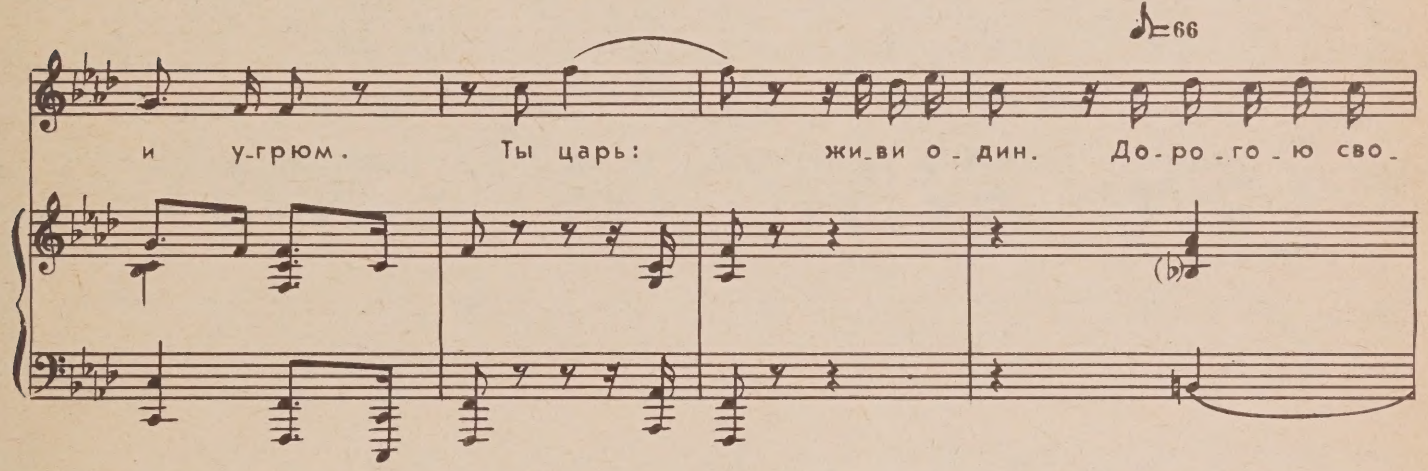
_тор_жен_ных по_хвал прой_дет ми_нут_ный шум; у_слы_шишь суд глуп_

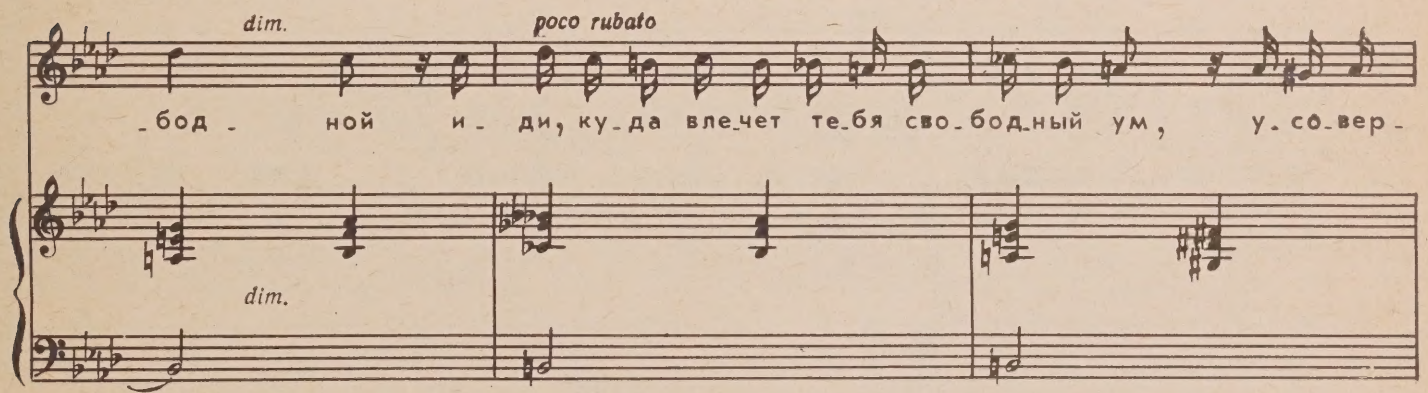
cresc. *f*

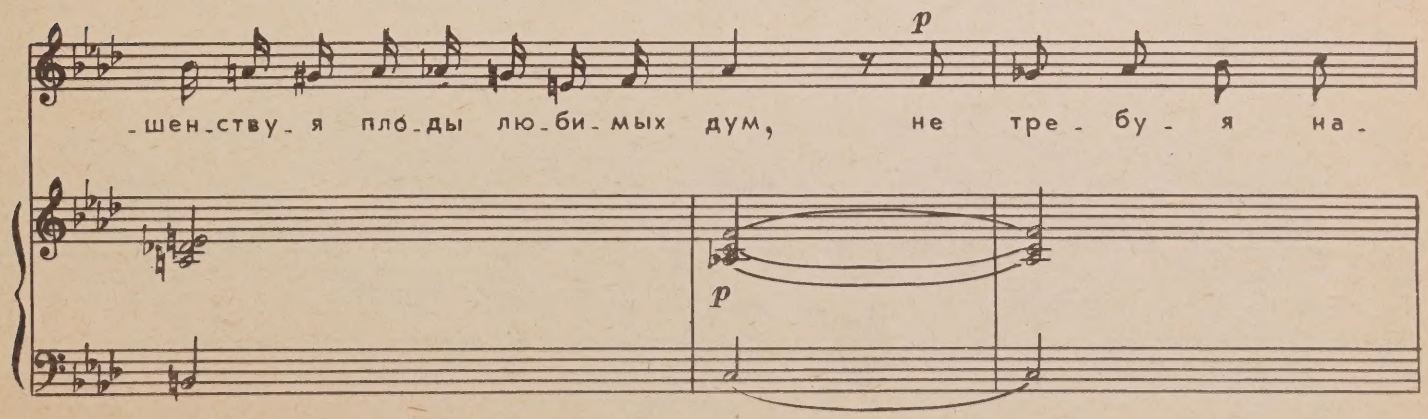
_ца и смех тол_пы хо_лод_ной, но ты о_стань_ся тверд,

ff


mf
f
спо_ ко_ ен,
спо_ ко_ ен
mf
f


♪=66
и у_грюм. Ты царь: жи_ви о_ дин. До_ ро_ го_ ю сво_


dim.
poco rubato
бод ной и_ ди, ку_да вле_чет те_бя сво_бод_ный ум, у_ со_вер_
dim.


p
_шен_ству_ я пло_ды лю_би_мых дум, не тре_ бу_ я на_
p

pp ♪=72 poco rit.

-град за подвиг бла-го-род-ный. О-ни в са-мом те-

a tempo

-бе. Ты сам свой выс-ший суд; всех

pp legato

cresc.

стро-же о-це-нить у-ме-ешь ты свой труд.

cresc

p

Ты им до-во-лен ли, взы-ска-тель-ный ху-

cresc.

-дож- ник? До- во- лен? Так пу- скай тол-

cresc.

-па е- го бра- нит и плю- ет на ал- тарь, где

f

f

твой о- гонь го- рит, и в дет- ской рез- во- сти ко-

-леб- лет твой тре- нож- ник.

cresc.

ff

5. ТВОЙ ОБРАЗ*

♩=126

f

p

В по_ след_ ний раз

dim.

p

твой об_ раз ми_

лый дер за_ ю

* Композитором использован вариант стихотворения «Прощание», помещенный в 1-м томе Полного собрания сочинений А. С. Пушкина в 6-ти томах (М.—Л., Academia, 1936). Вариант не озаглавлен.

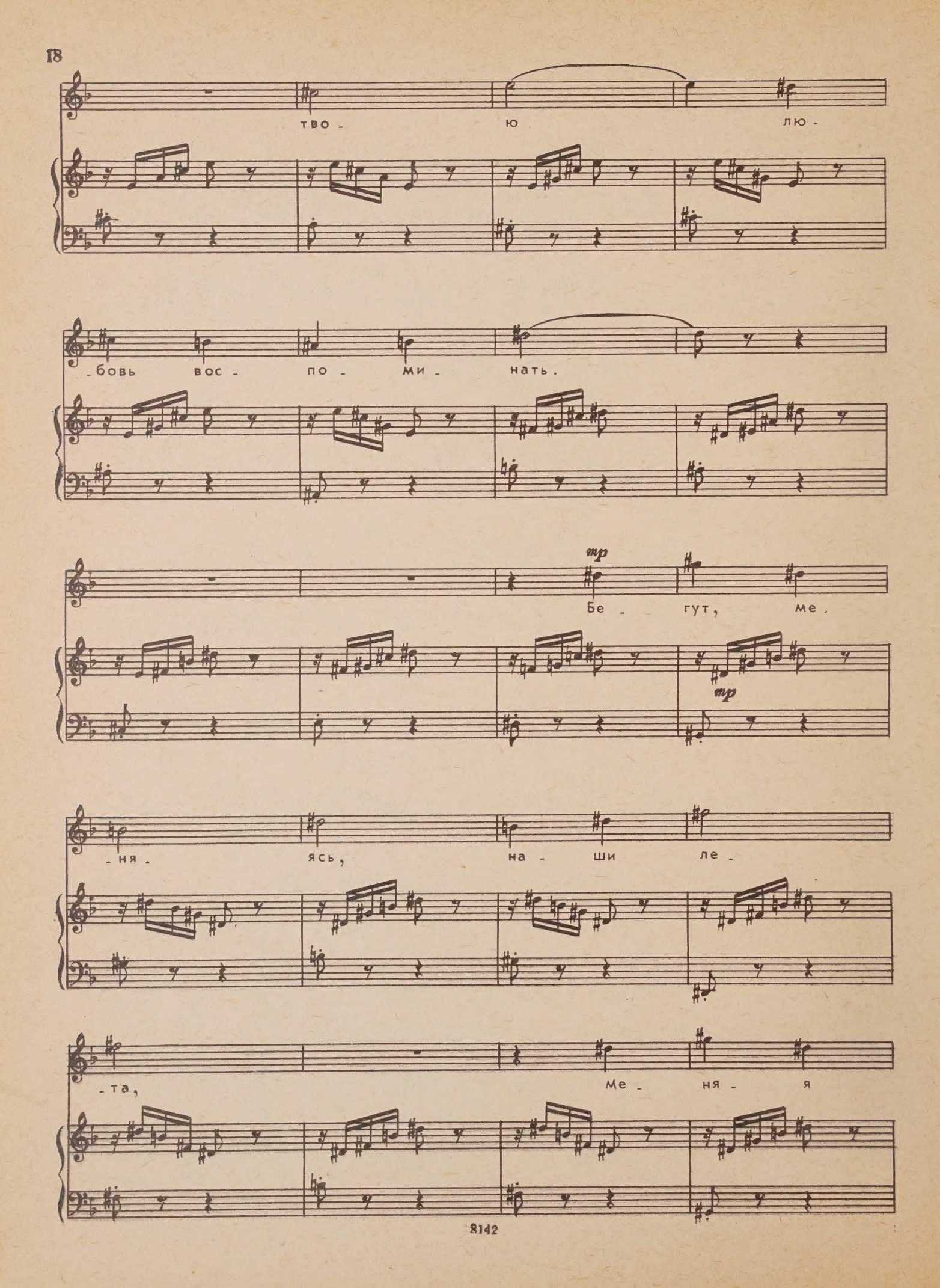
мыс - лен - но лас - кать,

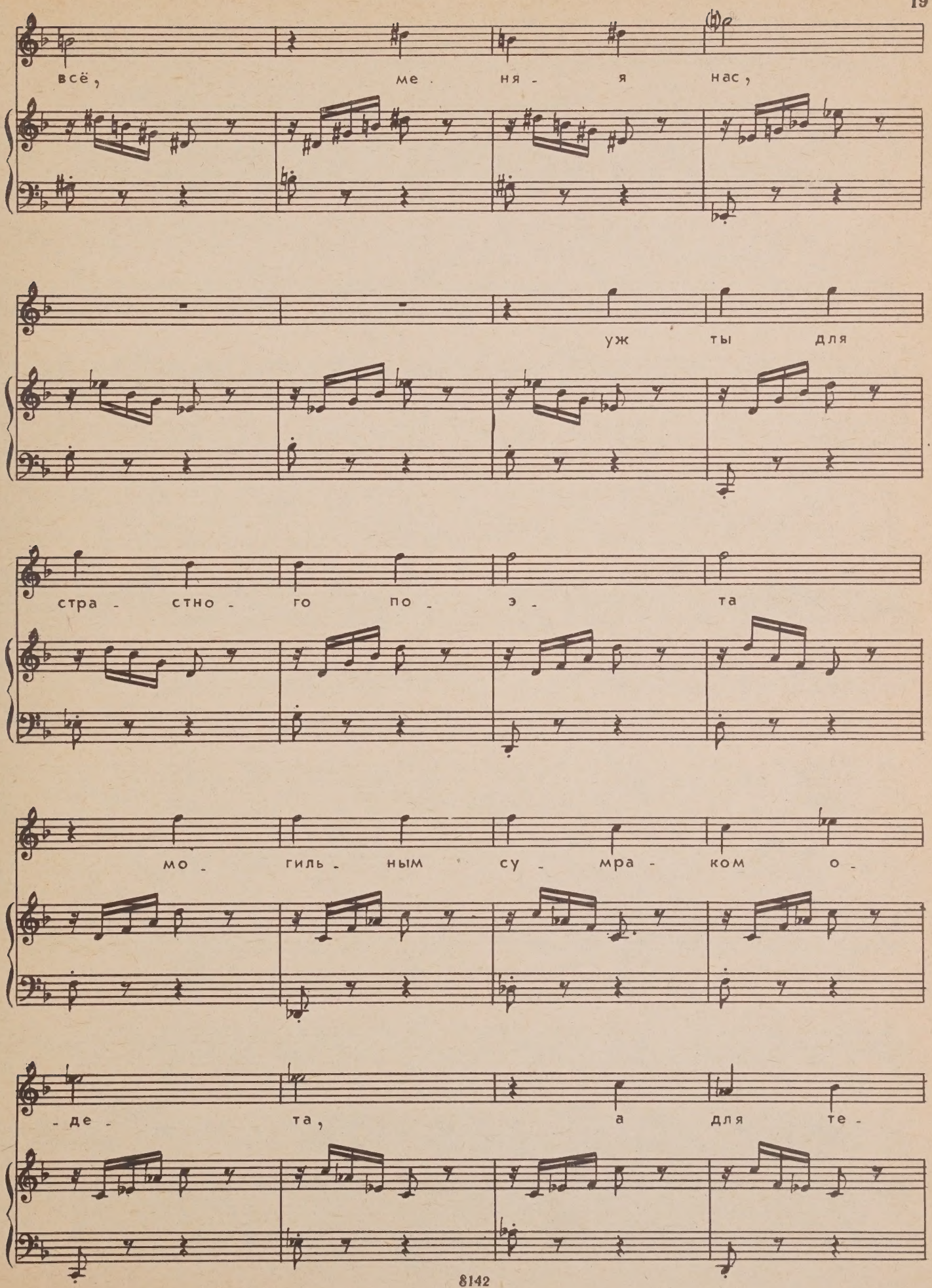
бу - дить меч - ту

сер - деч - ной си - лой

и с не - гой роб -

- кой и у - ны - лой


тво - ю лю -
-бовь вос - по - ми - нать.
тр
Бе - гут, ме,
тр
-ня - ясь, на - ши ле -
-та, ме - ня - я


всё, ме - ня - я нас,
уж ты для
стра - стно - го по - э - та
мо - гиль - ным су - мра - ком о -
- де - та, а для те -

-бя по- эт у-

-гас.

cresc.

mf *dim.*

pp

При-

-ми же, даль- на- я по-

pp

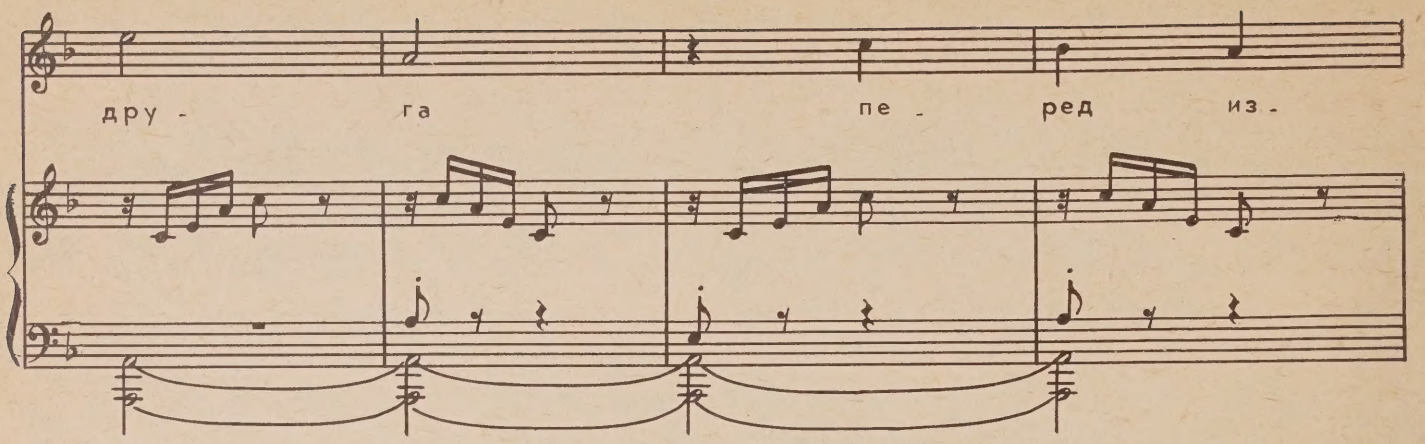
-дру- га, про-

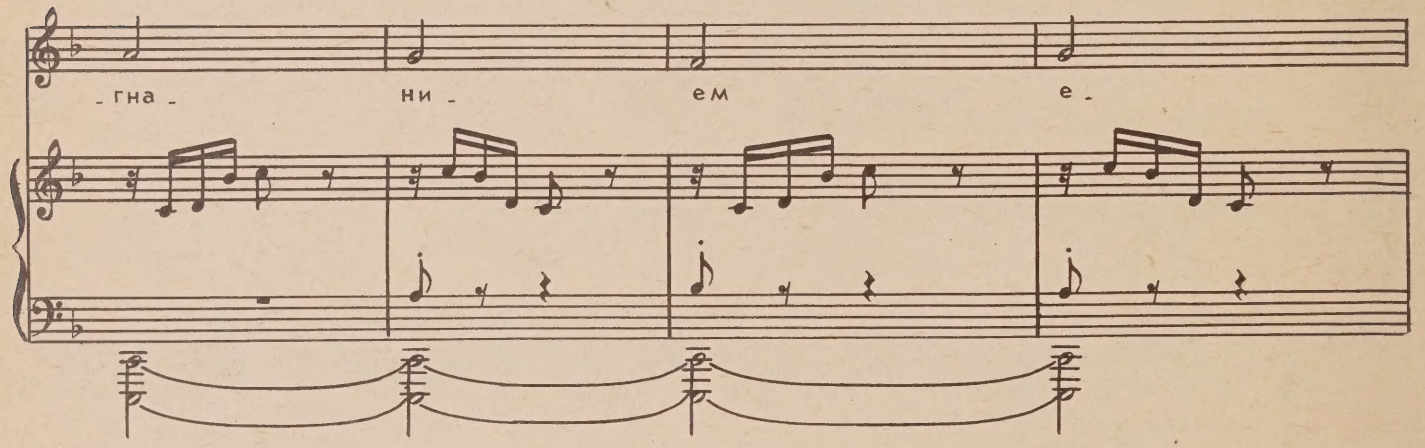
-ща- нье серд-ца мо-е-го,

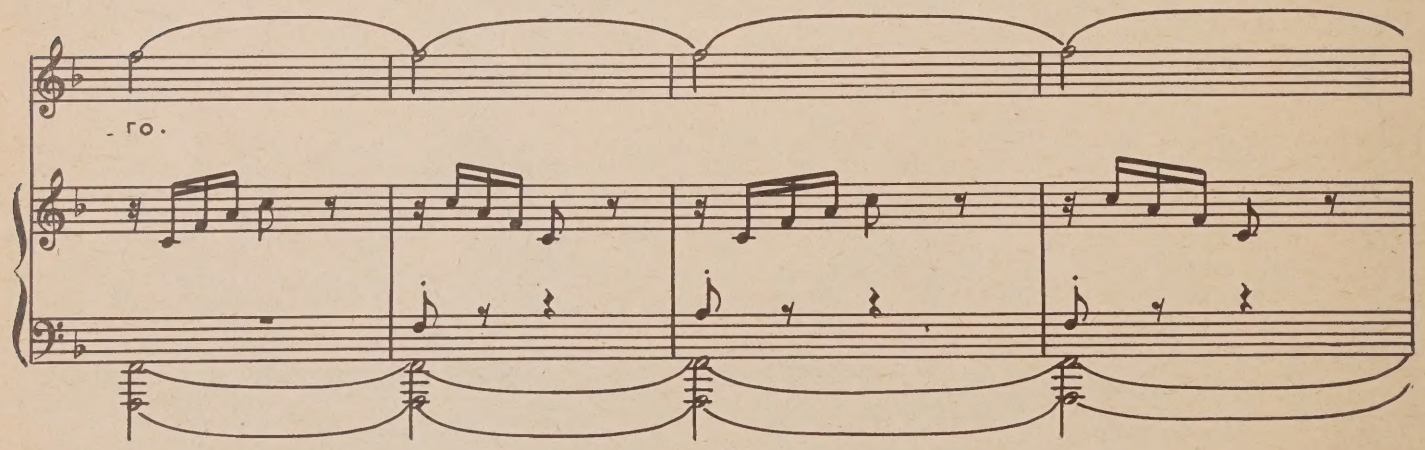
как о-вдо-вев-ша-

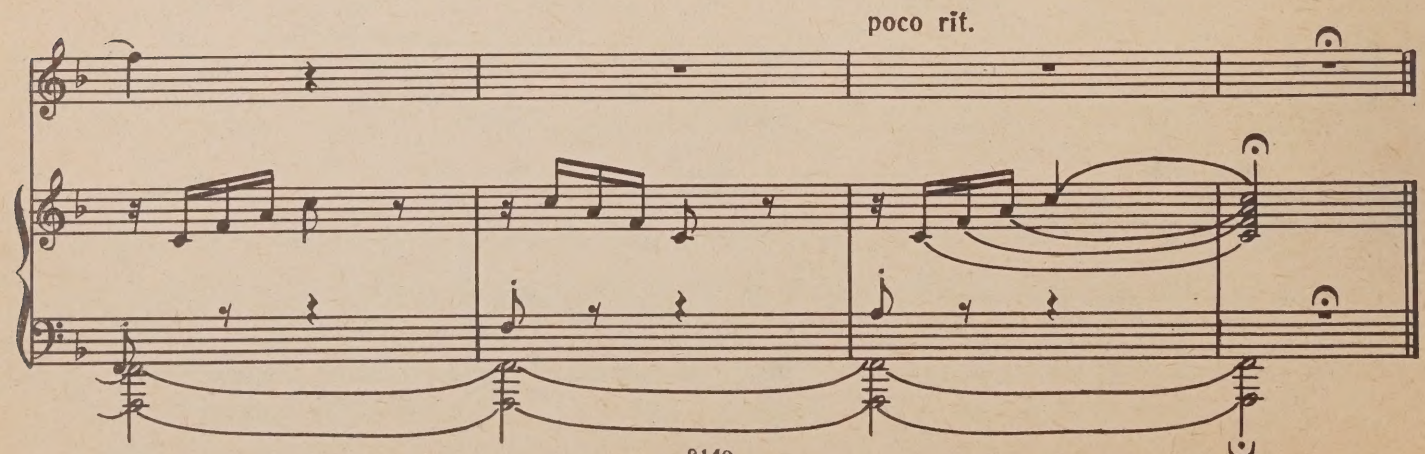
-я су-пру-га, как

друг, об-няв-ший мол-ча

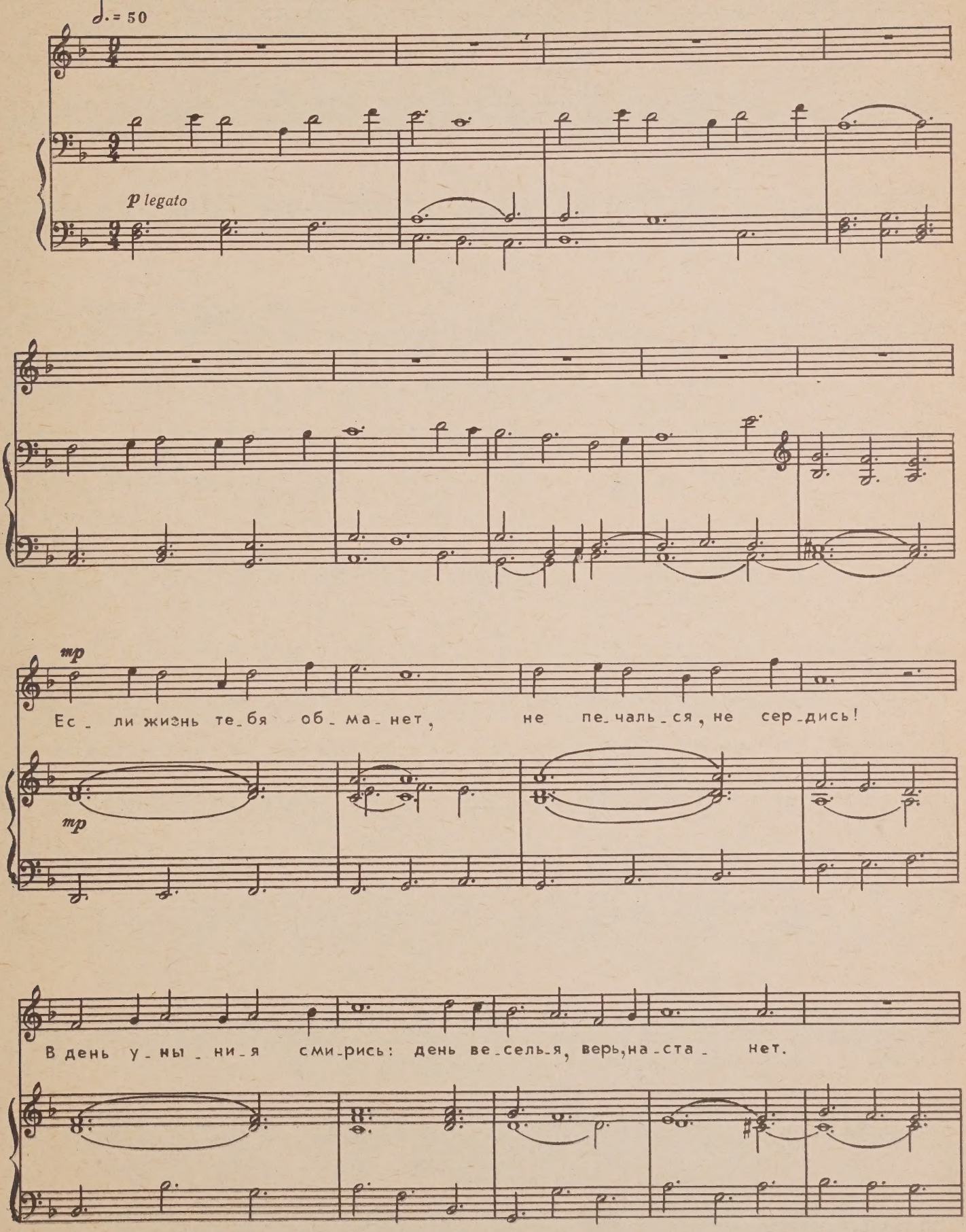

дру - га пе - ред из -


- гна - ни - ем е -


- го.


poco rit.

6. ЕСЛИ ЖИЗНЬ ТЕБЯ ОБМАНЕТ...



mp *cresc.*

Серд - це в бу - ду - щем жи - вет; на - сто - я - ще - е у - ны - ло: всё мгно -

mp *cresc.*

f

- вен - но, всё прой - дет; что прой - дет, то бу - дет ми - ло.

f *mf* *f*

pp

Серд - це в бу - ду - щем жи - вет; на - сто - я - ще - е у - ны - ло: всё мгно -

pp

mp *dim.* *pp*

- вен - но, всё прой - дет; что прой - дет, то бу - дет ми - ло.

mp *dim.* *pp*

♩=100 pochissimo stringendo

♩=112

p

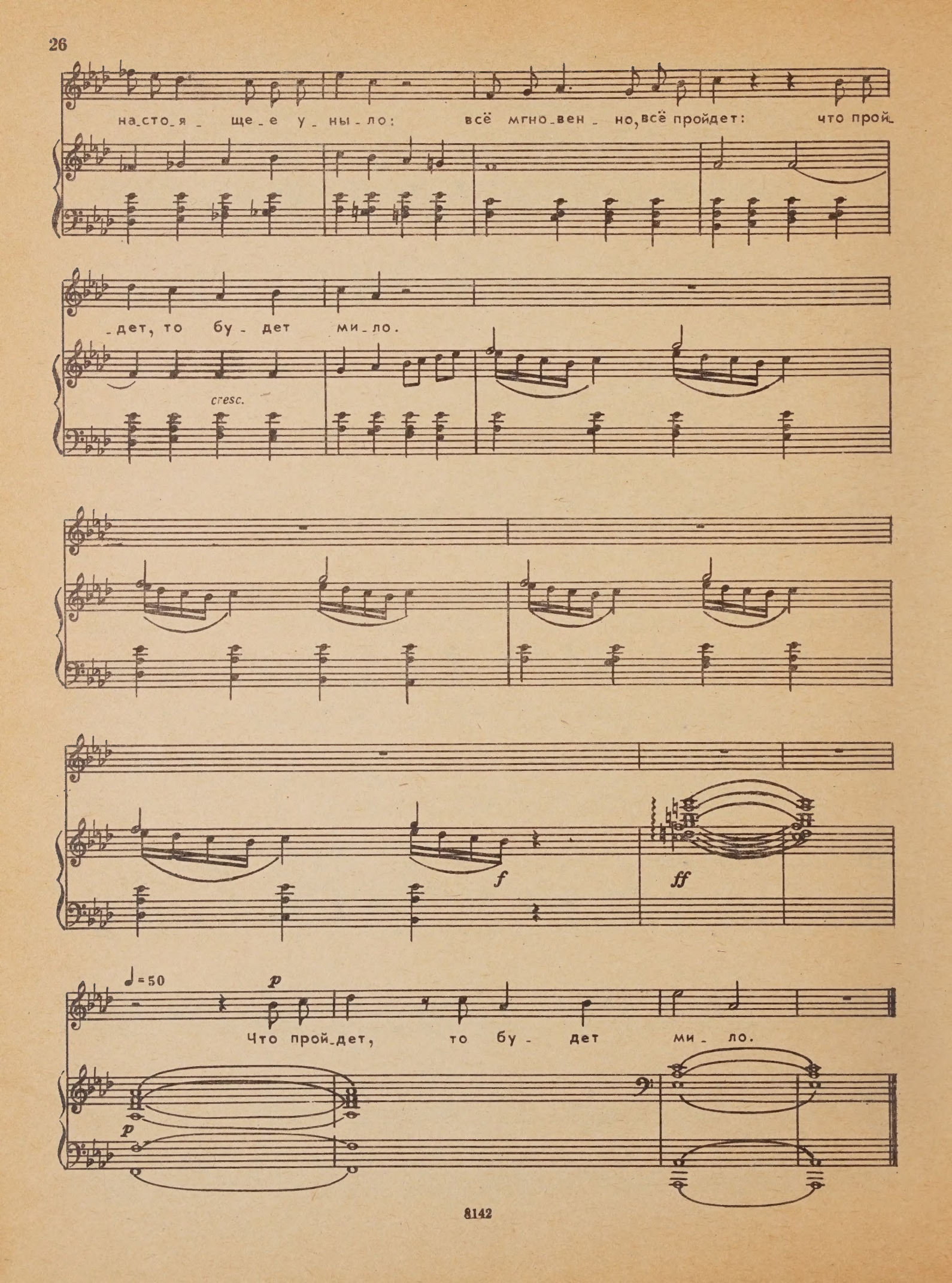
Ес_ли жизнь те_бя об_ ма_ нет,

p

не пе_чаль_ ся, не сердись! В день у_ ны_ ни_я сми_рись: день ве_

сель я, верь, на_ ста_нет.

Серд_це в бу_ ду_щем жи_вет;


на_сто_я_ ще_е у_ ны_ло: всё мгно_вен_ но, всё пройдет: что прой_
дет, то бу дет ми_ло.
cresc.
f
ff
♩=50
p
Что прой_дет, то бу_ дет ми_ло.
p

7. ТРУД

♩. = 40

p

p

Миг вож_де_ленный на_стал:

о_кон_чен мой труд мно_го_лет_ний. Что ж не_по_

poco cresc.

mf

_нят_на_я грусть тай_но тре_вожит ме_ня?

poco cresc.

mf

cresc.

И - ли, свой по-двиг свер-шив, я сто-ю, как по-

cresc.

ff f dim.

-ден-щик не-нуж-ный, пла-ту при-няв-ший сво-ю,

ff f dim.

mf

чуж-дый ра-бо-те дру-гой?

mf p

♪ = 80 p

И - ли жаль мне тру-

pp

cresc.

-да, мол - ча - ли - во - го спут - ни - ка но -

cresc.

mf

-чи, дру - га Ав - ро - ры зла - той,

mf

dim.

p

♩.=40

дру - га пе - на - тов свя - тых?

dim.

p

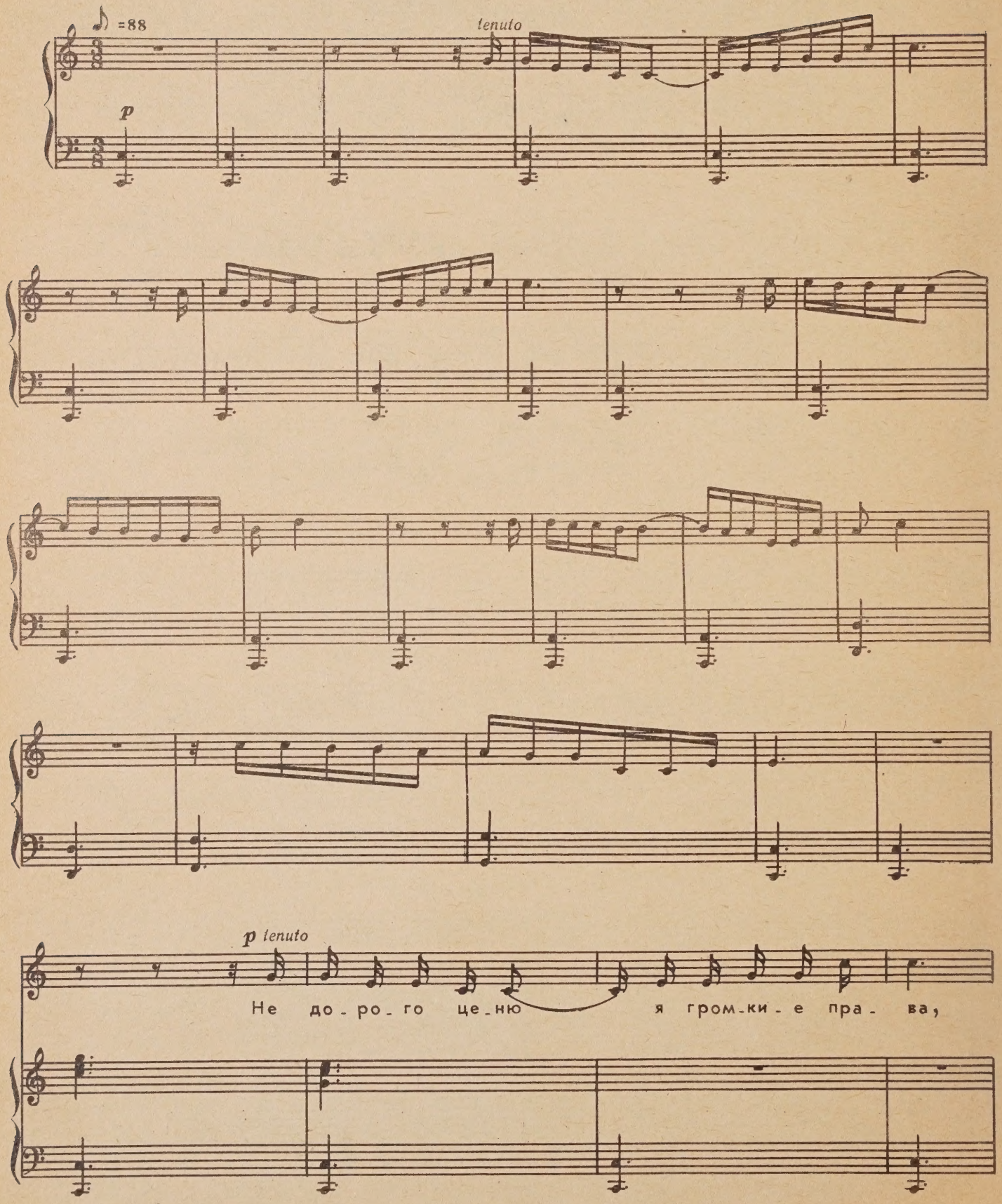
poco rit.

cresc

mf dim. p

8. НЕ ДОРОГО ЦЕНЮ...

(Из Пиндемонти)



от ко_их не од_на кру_жит_ся го_ло_ва,

я не роп_щу о том, что от_ка_за_ли

бо_ги мне в сладкой у_ча_сти о_спо_ри_вать на_

_ло_ ги и_ли ме_шать ца_

_рям друг с дру_гом во_е_вать;

p

и

cresc. *mf*

ма_ло го_ря мне, свобод_но ли пе - чать мо - ро_ чит о_лу_хов,

cresc. *mf*

иль чут_ка_я цен_зу_ра в жур_наль_ных за_мыс_лах стес_ня_ет ба_ла_

f

_гу_ра. Всё

cresc. *f*

э - то, ви - ди - те ль, сло - ва, сло - ва, сло - ва, сло - ва.

dim.

mp

mp

И - ны - е, луч - ши - е мне до - ро - ги пра - ва;

mf

mf

и - на - я, луч - ша - я по - треб - на мне сво - бо - да:

f

за_ви_сеть от ца_ря, за_ви_сеть от на_ро_да — не

f

f

всё ли нам рав_но? Не всё ли

f

нам рав_но? Бог

f

с ни_ми.

♪=96

dim.

p

dim.

pp

Ни - ко, - му от -

pp

- че - та не да - вать, се -

- бе лишь са - мо - му слу - жить и у - гож -

p

- дать; для вла - сти, для лив -

poco cresc.

p

-ре- и не гнуть ни со- ве- сти, ни

dim. pp

по- мыс- лов, ни ше- и; по

dim. pp

при- хо- ти сво- ей ски- тать- ся

cresc. cresc.

здесь и там, ди- вясь бо- жест- вен-

-ным при - ро - ды кра - со - там

mf

и пред со - зда - нья -

mf

poco cresc.

f

-ми ис - кусств и вдох - но - ве -

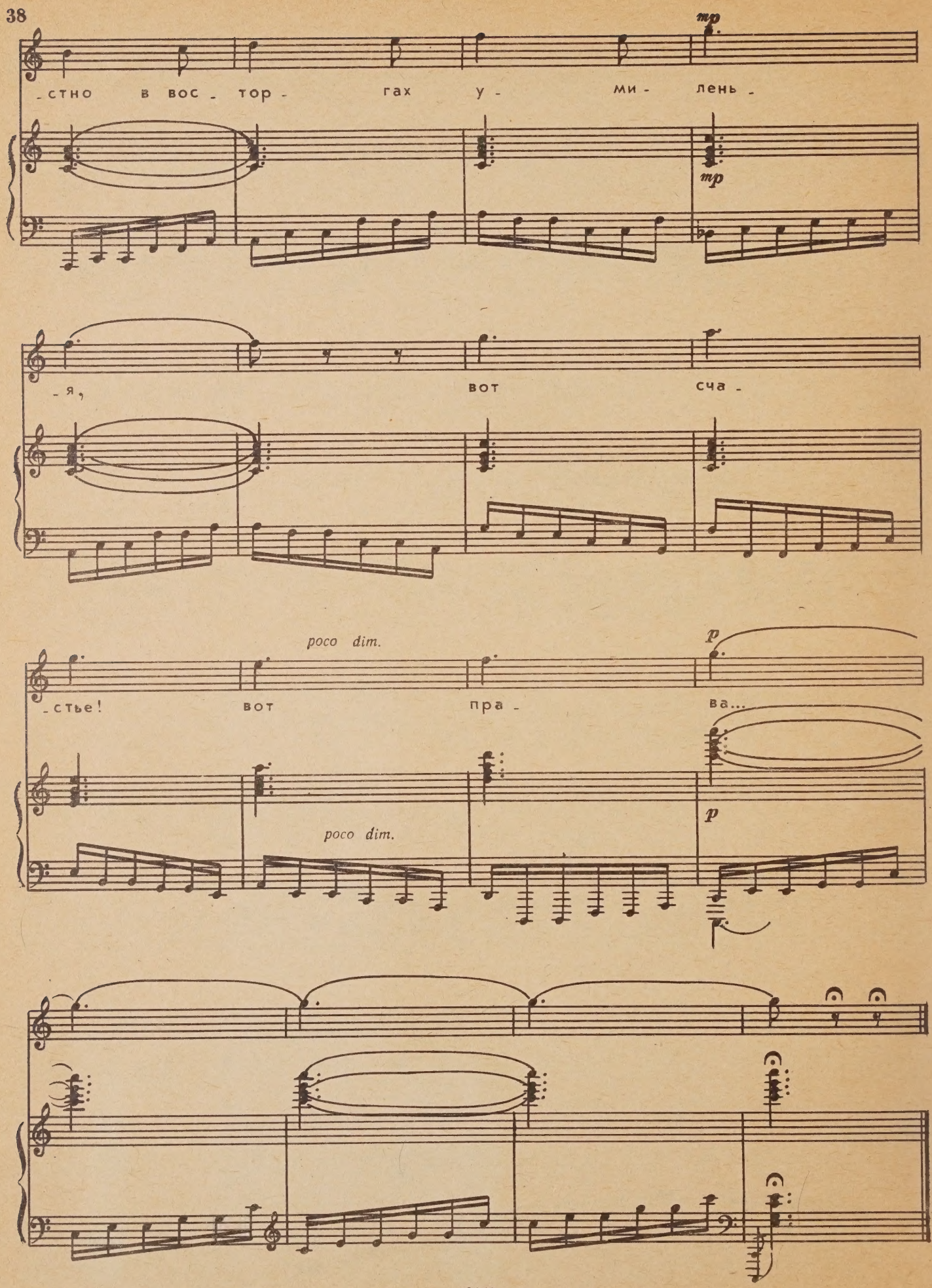
poco cresc.

f

dim.

-нья тре - пе - ща ра - до -

dim.


mp
-стно в вос - тор - гах у - ми - лень -
mp
-я, вот сча -
poco dim.
p
-стье! вот пра - ва...
poco dim.
p

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Эхо* 3
2. *Дар напрасный* 6
3. *Талисман* 9
4. *Поэту* 12
5. *Твой образ* 16
6. *Если жизнь тебя обманет...* 23
7. *Труд* 27
8. *Не дорого ценю...* (Из Пиндемонти) . 30

© Издательство «Музыка», 1973 г.

Борис Александрович Чайковский

ЛИРИКА ПУШКИНА

Вокальный цикл

для сопрано и фортепиано

Редактор *М. Городецкая.* Лит. редактор *А. Тарасова*
Художник *Б. Кузнецов.* Худож. редактор *А. Головкина*
Техн. редактор *Н. Ветрова.* Корректор *Д. Шевченко*

Подписано в печать 3.04.85. Формат бумаги 60x901/8.
Бумага офсетная № 2. Печать офсет. Объем печ. л. 5,0.
Усл. п.л. 5,0. Усл. кр.-от. 5,5. Уч.-изд. л. 5,54. Тир. 2000 экз.
Изд. № 8142. Зак. № 1637 Цена 55 к.

Издательство "Музыка", Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 9 Союзполиграфпрома,
Волочаевская, 40

$Ч\frac{5204040000-279}{026(01)-85}$ 194-85

55 к.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1621
.4
C38L5
1985
c.1
MUSI